

firra+

FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE CINEMA
RUÍDOS QUEER+

PRODUÇÃO

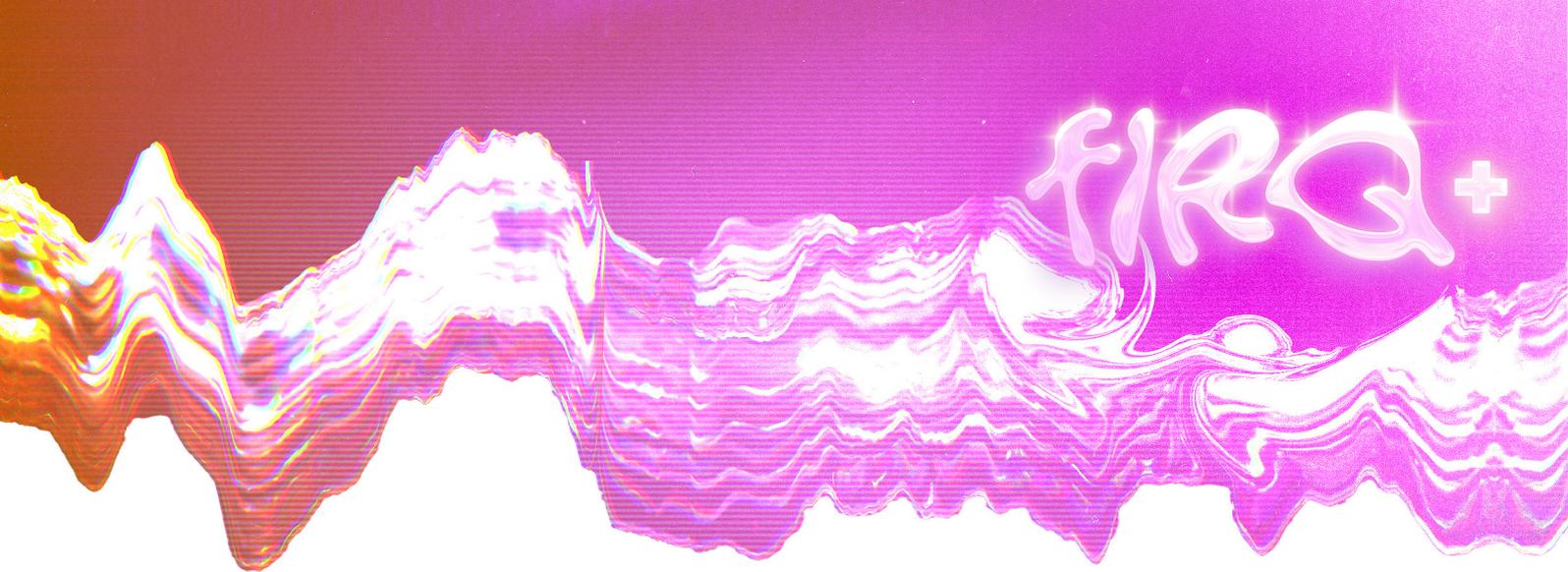


REALIZAÇÃO



MINISTÉRIO DA
CULTURA





REGULAMENTO FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA RUÍDOS QUEER+ (FIRQ+)

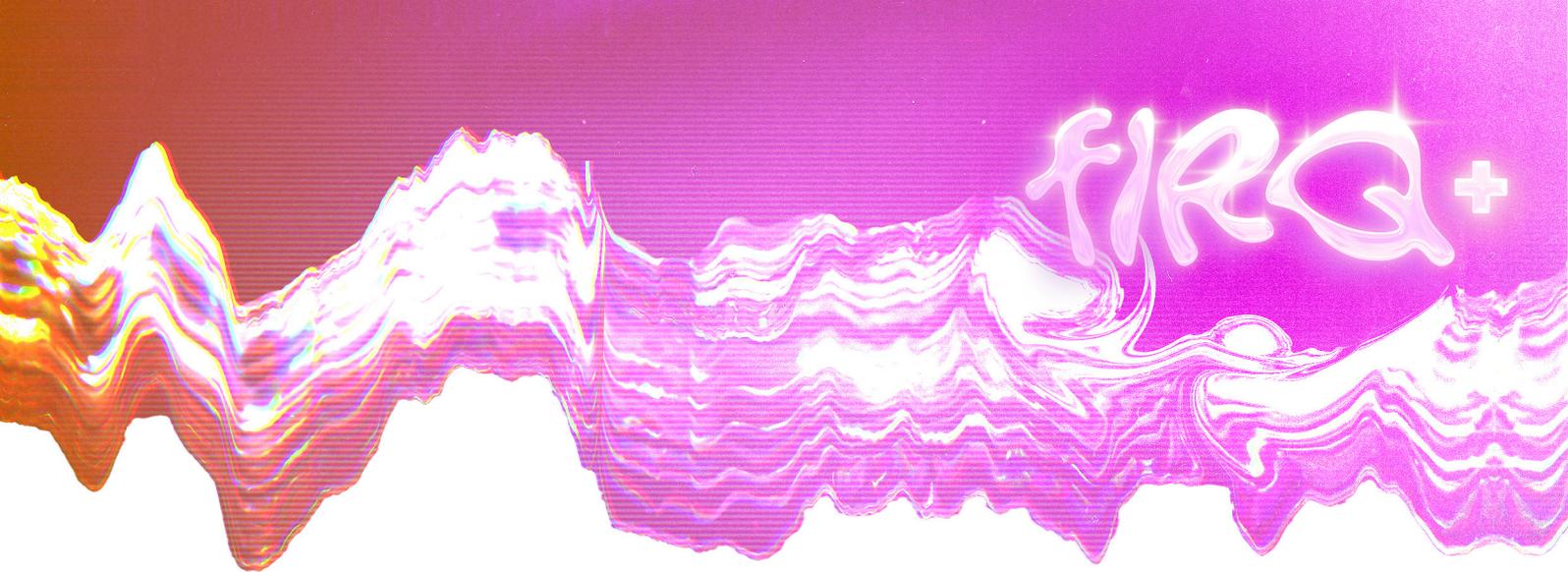
O Festival Internacional de Cinema Ruídos Queer+ (FIRQ+) é um evento anual que visa celebrar e promover a diversidade, inclusão e valorização da comunidade LGBTQIAP+ por meio da arte cinematográfica. Com uma abordagem inovadora e inclusiva, o FIRQ+ oferece uma plataforma para cineastas independentes de todo o mundo exibirem suas obras, explorando as complexidades da identidade, gênero e sexualidade. Este regulamento estabelece as diretrizes e procedimentos para a participação no FIRQ+, garantindo que o festival seja um espaço seguro, inclusivo e culturalmente significativo para todos os envolvidos.

1. OBJETIVOS

O Festival Internacional de Cinema Ruídos Queer+ (FIRQ+) tem como propósito promover a diversidade, inclusão e valorização da comunidade LGBTQIAP+ através da arte cinematográfica. Através do presente edital, buscamos selecionar 28 curtas-metragens nacionais e internacionais que abordem temáticas relacionadas à diversidade de gênero, sexualidade e identidade, além de explorar a interação entre diferentes linguagens artísticas. Serão aceitos apenas filmes feitos a partir de 2020.

2. CATEGORIAS E REQUISITOS:

- A) **DOCUMENTÁRIO:** Obras que abordam questões sociais, políticas ou culturais relacionadas à comunidade LGBTQIAP+. Espera-se que os documentários apresentem uma análise profunda e sensível dos temas abordados, promovendo a conscientização e reflexão sobre as questões sociais enfrentadas pela comunidade. Obras de até 20 min.
- B) **VÍDEO MUSICAL:** Produções que unem a música a outras formas de arte, como dança, teatro ou performance. É desejável que os vídeos musicais apresentem uma abordagem criativa e inovadora, explorando novas formas de expressão artística e transmitindo mensagens significativas através da música e da imagem. Obras de até 10 min.



- C)** **EXPERIMENTAL:** Obras que exploram técnicas inovadoras de linguagem cinematográfica e desafiam convenções. Busca-se originalidade, inovação e experimentalismo nesta categoria, encorajando os participantes a explorarem novas formas de narrativa visual e a romperem com os padrões tradicionais do cinema. Obras de até 15 min.
- D)** **FICÇÃO:** Obras que narram histórias ficcionais relacionadas à diversidade de gênero, sexualidade e identidade. Espera-se que as produções nesta categoria apresentem uma narrativa envolvente e autêntica, explorando de forma sensível e respeitosa as experiências e vivências da comunidade LGBTQIAP+. Obras de até 20 min.

Para todas as categorias, é necessário que os filmes inscritos possuam legenda em Português do Brasil, trailer e Cartaz de divulgação no ato da inscrição.

3. PROCESSO SELETIVO:

As inscrições serão realizadas através do Site da Coletiva Ruidosa Alma ou através da plataforma FilmFreeway.com. As obras inscritas serão avaliadas por comissões especializadas em cada categoria, compostas por três curadores especializados em cultura queer e produção cinematográfica. Os curadores utilizarão critérios rigorosos de avaliação, considerando:

- **ORIGINALIDADE E CRIATIVIDADE:** a capacidade do filme de apresentar novas perspectivas e abordagens inovadoras em relação às questões de identidade, gênero e sexualidade.
- **RELEVÂNCIA TEMÁTICA:** a relevância e atualidade das temáticas abordadas, buscando obras que ofereçam insights significativos sobre a experiência LGBTQIAP+ e suas intersecções com outras formas de marginalização e resistência.

- **EXCELÊNCIA TÉCNICA:** a qualidade técnica da produção, incluindo direção, roteiro, cinematografia, edição, design de som e outros aspectos técnicos que contribuem para a eficácia da narrativa e a estética do filme.
- **IMPACTO EMOCIONAL E SOCIAL:** o impacto emocional e social das obras, considerando sua capacidade de provocar reflexão, empatia e diálogo sobre questões relevantes para a comunidade LGBTQIAP+ e a sociedade em geral.
- **EXPERIMENTAÇÃO E INOVAÇÃO:** o reconhecimento e valorização de filmes que explorem novas formas de linguagem cinematográfica, técnicas narrativas não convencionais e abordagens estilísticas que desafiem as convenções do cinema tradicional e ampliem os limites da expressão artística.

Além disso, serão reservadas vagas conforme a seguinte distribuição: 4 para pessoas LGBTQs negras, 4 para pessoas LGBTQs indígenas e 8 para pessoas trans. As demais vagas serão destinadas a pessoas LGBTQs em geral, totalizando 28 filmes selecionados.

4. SELEÇÃO E NOTIFICAÇÃO

PERÍODO DE INSCRIÇÃO:

- A) As inscrições estarão abertas de 15/07/2024 a 31/08/2024.
- B) Todas as inscrições devem ser realizadas através do site da Coletiva Ruidosa Alma ou das plataformas FestHomePlatform.com e FilmFest.com.

AVALIAÇÃO DAS OBRAS:

- A) Após o encerramento das inscrições, todas as obras serão avaliadas pelos curadores especializados.

- B) Serão selecionados sete filmes em cada categoria, totalizando 28 filmes.

NOTIFICAÇÃO DOS SELECIONADOS:

- A) Os 28 filmes selecionados serão anunciados até 30/09/2024.
- B) A equipe do festival entrará em contato diretamente com os proponentes das obras selecionadas para dar prosseguimento à contratação dos filmes e providenciar os materiais adicionais necessários, como trailers e cartazes.

MATERIAIS ADICIONAIS:

- A) Os filmes selecionados deverão fornecer um trailer e um cartaz de divulgação até a data solicitada.
- B) Além disso, os proponentes selecionados precisam gravar um vídeo de 2 a 5 minutos falando sobre o contexto da sua produção e enviá-lo no período solicitado.

CONTRATO E AJUDA DE CUSTO:

- A) Os selecionados deverão assinar um contrato formalizando a participação e as exibições no festival.
- B) Será fornecida uma ajuda de custo para os filmes selecionados, cujo valor será de 400,00 que será paga em uma única parcela e que será paga após a realização do festival.

5. DISTRIBUIÇÃO DE VAGAS:

Para garantir a diversidade e inclusão, serão reservadas vagas específicas dentro de cada categoria:

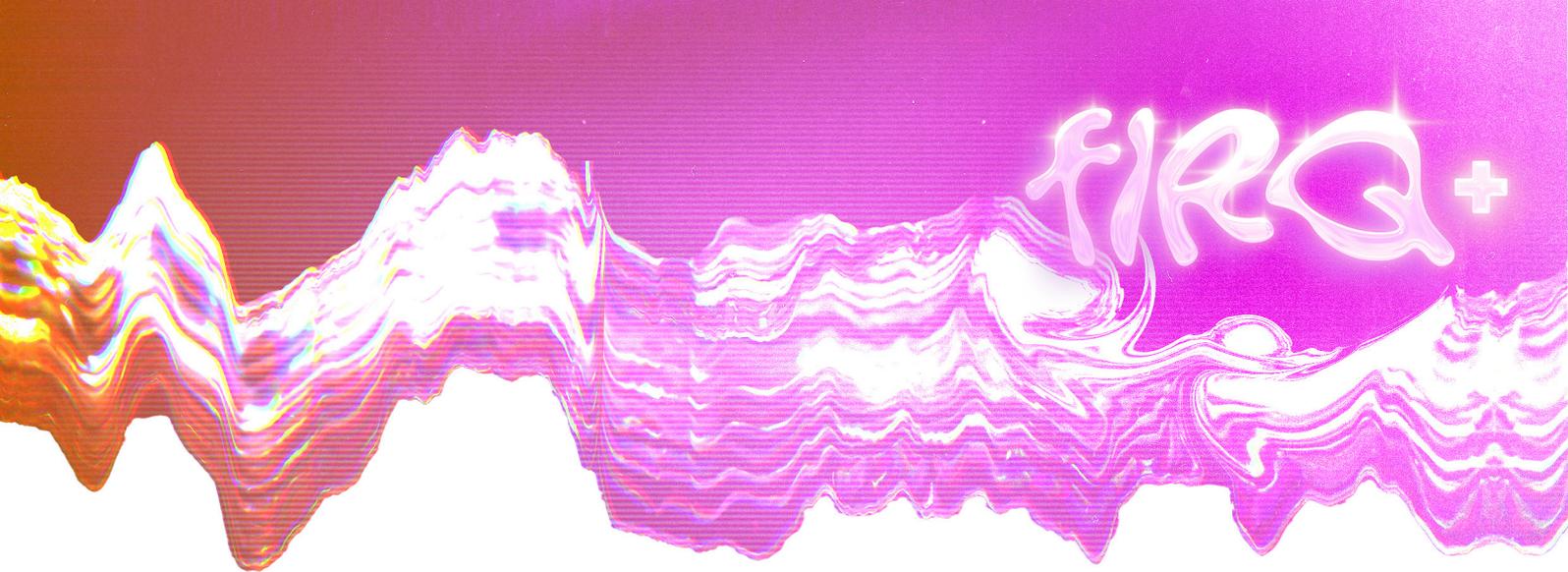
- Serão selecionados 7 filmes em cada uma das quatro categorias.
- Dentro desses 7 filmes, 1 vaga será reservada para uma pessoa negra ou parda, 1 vaga para uma pessoa indígena, e 2 vagas para pessoas trans e não binárias.
- Assim, dos 28 filmes selecionados no total, 4 vagas serão destinadas a pessoas negras ou pardas, 4 vagas para pessoas indígenas, e 8 vagas para pessoas trans e não binárias. As doze vagas restantes são destinadas à ampla concorrência.

6. AJUDA DE CUSTO E PRESENÇA NA CERIMÔNIA DE PREMIAÇÃO:

- A) Os artistas cineastas cujas obras forem selecionadas para a final receberão uma ajuda de custo no valor de R\$400,00 (quatrocentos reais), a fim de auxiliar nas despesas de deslocamento e hospedagem para comparecerem à cerimônia de premiação.
- B) A presença dos artistas cineastas selecionados na cerimônia de premiação não é obrigatória, porém é encorajada e valorizada como oportunidade de interação e reconhecimento.

5. NORMAS DE CONDUTA E CONFIDENCIALIDADE:

- A) Todos os participantes do FIRQ+ devem agir de forma respeitosa e tolerante, promovendo um ambiente seguro e inclusivo.
- B) O FIRQ+ repudia qualquer forma de discriminação, preconceito, violência ou discurso de ódio.



- C) Todas as informações fornecidas pelos participantes, incluindo dados pessoais e materiais audiovisuais, serão tratadas de forma confidencial e utilizadas exclusivamente para os fins do festival.
- D) É proibida a divulgação ou compartilhamento de informações confidenciais sem autorização prévia por escrito do FIRQ+.
- E) O descumprimento das normas de conduta e confidencialidade pode resultar na desclassificação do participante e na tomada das medidas legais cabíveis.
- F) Os participantes devem respeitar a diversidade de opiniões e perspectivas durante todas as interações e discussões do festival.
- G) É proibido qualquer comportamento que possa ser considerado assédio, intimidação ou bullying, seja ele verbal, físico ou psicológico.
- H) Os participantes devem seguir todas as instruções e diretrizes fornecidas pela organização do festival para garantir a segurança e o bem-estar de todos os envolvidos.
- I) É esperado que os participantes mantenham a integridade e honestidade em todas as etapas do festival, desde a inscrição até a participação nos eventos.
- J) Qualquer uso não autorizado de materiais protegidos por direitos autorais, marcas registradas ou outras propriedades intelectuais durante o festival será considerado uma violação das normas de conduta.
- K) Os participantes devem relatar qualquer comportamento inadequado ou violação das normas de conduta à equipe do FIRQ+ imediatamente.
- L) A cooperação e o apoio mútuo entre os participantes são encorajados para promover um espírito de comunidade e colaboração durante o festival.

- M) O uso de substâncias ilícitas ou a participação em atividades ilegais durante o festival não será tolerado e resultará em desclassificação imediata.
- N) Os participantes são responsáveis por garantir que todas as suas ações e comunicações, incluindo as realizadas nas redes sociais, estejam alinhadas com os valores e princípios do FIRQ+.

6. DIREITOS AUTORAIS:

- A) Os participantes são responsáveis por possuir os direitos autorais sobre as obras inscritas no FIRQ+. Ao inscrever uma obra, o participante declara e garante que possui todos os direitos necessários para exibir, reproduzir e distribuir o conteúdo da obra, incluindo, mas não se limitando a, quaisquer músicas, imagens, diálogos e roteiros contidos na obra.
- B) Os participantes autorizam o FIRQ+ a exibir as obras selecionadas durante o festival, bem como utilizar trechos das obras para fins promocionais e divulgação do evento, incluindo, mas não se limitando a, trailers, teasers, materiais de imprensa, publicidade online e offline, redes sociais e publicações relacionadas ao festival.
- C) Os participantes autorizam que suas obras integrem a galeria de filmes oficial do festival, pelo período de um ano. Após esse prazo, a galeria substituirá os filmes pelos seus devidos trailers de forma permanente. Durante o período de um ano, acontecerão reexibições dos filmes, e todo participante está de acordo com essas reexibições no prazo estabelecido.
- D) O FIRQ+ não se responsabiliza por violações de direitos autorais cometidas pelos participantes. Cada participante é responsável por garantir a autenticidade e originalidade de suas obras, bem como obter quaisquer autorizações ou licenças necessárias para o uso de materiais protegidos por direitos autorais em suas obras. Os participantes concordam em indenizar e isentar o FIRQ+ de qualquer responsabilidade, perda, dano, custo ou despesa decorrente de qualquer violação de direitos autorais relacionada às suas obras inscritas no festival.

7. POLÍTICA DE INCLUSÃO E ACESSIBILIDADE:

- A) O FIRQ+ se compromete a garantir a acessibilidade do evento a todas as pessoas, independentemente de suas habilidades físicas ou cognitivas. Serão disponibilizados recursos como tradução em libras, audiodescrição e legendas descritivas para os filmes exibidos.
- B) Espaços de exibição e atividades relacionadas ao festival serão adaptados para garantir a acessibilidade de pessoas com mobilidade reduzida.

8. CRITÉRIOS DE DESCLASSIFICAÇÃO:

- A) O não cumprimento dos requisitos e diretrizes estabelecidas neste regulamento poderá resultar na desclassificação do participante.
- B) Obras que contenham conteúdo que incite ao ódio, violência ou discriminação serão automaticamente desclassificadas.
- C) Qualquer tentativa de fraude ou plágio resultará na desclassificação imediata do participante.
- D) Inscrições incompletas ou submissões que não incluam todos os materiais obrigatórios, como legendas em português do Brasil serão desclassificadas.
- E) Filmes que não respeitem a duração máxima permitida para cada categoria serão desclassificados.
- F) Obras que não cumpram as normas de direitos autorais e licenciamento para exibição pública serão desclassificadas.
- G) Filmes produzidos antes de 2020 não serão aceitos e serão automaticamente desclassificados.

- H) A submissão de materiais falsos ou informações incorretas durante o processo de inscrição resultará na desclassificação.
- I) Participantes que exibam comportamento inadequado, desrespeitoso ou que violem as normas de conduta e confidencialidade durante o festival estarão sujeitos à desclassificação.
- J) A falta de envio do trailer, cartaz de divulgação ou vídeo de 2 a 5 minutos falando sobre o contexto da produção no período solicitado resultará na desclassificação.

9. RESOLUÇÃO DE DISPUTAS:

- A) Em caso de qualquer controvérsia ou disputa relacionada ao festival, os participantes concordam em buscar uma resolução amigável junto à organização do FIRQ+.
- B) Persistindo a controvérsia, esta será resolvida conforme a legislação brasileira vigente, sendo eleito o foro da comarca de São José dos Campos/SP para dirimir quaisquer questões.

10. CONTATO

Para dúvidas, esclarecimentos ou informações adicionais, os participantes podem entrar em contato através do e-mail: firqsjc@gmail.com

DISPOSIÇÕES FINAIS:

- A) O FIRQ+ reserva-se o direito de alterar o regulamento a qualquer momento, informando previamente os participantes sobre as modificações realizadas.
- B) Os casos omissos serão analisados e decididos pela organização do FIRQ+.
- C) A participação no FIRQ+ implica na aceitação integral e irrestrita deste regulamento.

EQUIPE:

Direção Geral: Ruya Carlo

Produção Geral: Ruya Carlo

Produção Executiva: Sá Pretto

Assistência de Produção: Ramon Vilaça

Social Midia: Eduard Pretto

Design Gráfico: Davi Mendes

Web Design: Rafael Maurer

Curadoria: Kowawa Kapukaja Apurinã, Sá Pretto e Adler Flores

Apoio Técnico: Carolina Leão e Tales Siqueira

Apoiadores: Associação Transbordamos